

729 | ASIATISCHE KUNST

AUS EINER ALTEN DIPLOMATEN-SAMMLUNG

Lot 280 – 288

7. Dezember 2015, ca.10.45 Uhr

Besichtigung: 4. Dezember - 6. Dezember 2015, 10.00 – 17.00 Uhr

Jede Teilnahme an der Auktion erfolgt auf Grundlage unserer allgemeinen  
Geschäftsbedingungen, die Sie am Ende des Katalogs finden.

Geschäftszeiten außerhalb der Auktion Montag – Freitag, 9.00 – 17.00 Uhr, sowie nach Vereinbarung.  
Warenabholung nur bis 16.30 Uhr

*Online-Bieten bei dieser Auktion nicht verfügbar*

729 | ASIAN ART

PROPERTY FROM AN OLD DIPLOMATE COLLECTION

Lot 280 – 288

7<sup>th</sup> December 2015, c. 10.45 am

Viewing: 4<sup>th</sup> December - 6<sup>th</sup> December 2015, 10.00 am – 5.00 pm

All participants in the auction are bound by our conditions of sale  
published at the end of this catalogue.

Regular Business Hours (except during Sales) Monday – Friday 9.00 am – 5.00 pm, and by prior appointment.  
Collection of items Monday – Friday 9.00 am – 4.30 pm only.

*Online-Bidding is not available for this sale*

729 | ASIAN ART

外交官古舊收藏

Lot 280 – 288

拍賣時間：2015年12月7日上午約10時45分

參觀時間：2015年12月4日-12月6日10時-17時

此拍賣根據本圖錄所附之拍賣規則進行，參加拍賣活動各方請仔細閱讀  
並予以遵守。本圖錄拍品描述內容僅供參考，閣下應於預展上檢視拍品

KATALOGBEARBEITUNG / Catalogue / 圖錄

Michael Trautmann

Tel.: ++49 (0)711/649 69-310

trautmann@auction.de

CHINESISCHE ÜBERSETZUNG

Chinese translation / 中文翻譯

Heng He 何珩





AUS DER SAMMLUNG DES NORWEGISCHEN HONORAR KONSUL IN HONG KONG  
ARNE SCHOU SOERENSEN (1877-1925) UND SEINER FRAU  
SEVERINE SCHOU SOERENSEN (1882-1969),  
ERWORBEN IN PEKING UND HONG KONG ZWISCHEN 1906 UND 1917

*PROPERTY FROM THE ESTATE OF THE NORWEGIAN HONORARY CONSUL OF HONG KONG*  
*ARNE SCHOU SOERENSEN (1877-1925) AND HIS WIFE*  
*SEVERINE SCHOU SOERENSEN (1882-1969),*  
*BOUGHT IN BEIJING AND HONG KONG BETWEEN 1906 AND 1917*

出自挪威駐香港名譽領事  
Arne Schou Sorensen (1877-1925) & Severine Schou Soerensen (1882-1969) 伉儷收藏  
其1906年至1917年購於北京與香港



Copyright © National Palace Museum Taipei

台北故宮博物院藏 清乾隆白釉雕花蓮花紋玉壺春瓶  
 (感謝台北故宮博物院協助提供圖像。此圖像由台北故宮博物院授權監製，  
 未經授權，請勿轉載或使用)

**280 SELTENE KAISERLICHE ‚YUHUCHUN PING‘ AUS PORZELLAN IM STIL DER DING-WARE MIT LOTOSDEKOR**

CHINA, Sechszeichen-Siegelmarke Yongzheng und aus der Zeit  
 H. 35,2 cm

60000,-/100000,-

In der Sammlung des Palastmuseums in Taipei befindet sich eine sehr ähnliche Ding-Vase dieses Typus aus der Qianlong-Periode (guci 008437N000000000) - Bis auf eine kleine Glasurabsplitterung an der Mündung in einer Länge von 0,7 cm und einen alten feinen sternförmigen Sprung unterhalb des Mündungsrandes und kleine Abriebe sehr schön erhalten

*A VERY FINE AND RARE IMPERIAL INCISED AND MOLDED MILKY-WHITE GLAZED DING-STYLE YUHUCHUN PING, China, incised Yongzheng six-character seal mark and period. Of finely potted pear shape with flared rim, incised and molded after a Dingyao porcelain yuhuchun ping under the pure white glaze with a wide band of lotos blossoms and scrolls - It is very rare to find a Yongzheng vase of this shape and design, which is based on a Song or early Ming prototype. A celadon-glazed yuhuchun ping of similar form, also of Yongzheng mark and period, and incised with a different early Ming design, is illustrated in John Ayers, Far Eastern Ceramics in the Victoria and Albert Museum, London, 1980, no. 215. A very similar Dingyao-style yuhuchun ping with Qianlong mark is in the collection of the Palace Museum Taipei (guci 008437N000000000) - For the Yongle prototype of the present vase compare a white yuhuchun ping incised with a similar design, but with reduced neck and with Ottoman silver-gilt mounts, illustrated in Regina Krahl, Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum, Istanbul, London, 1986, vol. 2, no. 635 - Short section of light glaze frits to mouth rim (0,7 cm) and an old fine small starcrack below to mouth, good condition*





罕見精美宮廷白釉纏枝蓮紋玉壺春瓶

清雍正

工藝與風格仿宋定窯器。撇口，束頸，溜肩，梨式碩腹，圈足露胎，底心有暗刻「大清雍正年製」三行款；通體連底施白釉，釉色溫潤勻淨偏乳白；近口處有連焰紋一週；外壁滿飾纏枝蓮紋，枝葉繁茂，大小盛蓮錯落上下，部分花瓣葉尖延伸至足沿；且胎骨上薄下厚，近口處薄可透光，更添流光溢彩之效。此瓶划花工藝與釉色應是追仿宋代定窯白釉划花玉壺春瓶。有研究認為，玉壺春瓶器型係由唐代寺院淨水瓶發展而來，考古出土物可溯至隋代，又因古代章回小說中有「玉壺春酒」一說，且古代「春」字亦可代指酒，由此推斷宋元時期多作酒器，宋代定窯、汝窯、鈞窯、龍泉窯等皆有燒造，但明清時期已逐漸演變為陳設器。

自明代開始仿製宋代名窯器色已經非常流行，清代康雍乾三朝亦熱衷此類仿古風尚，其中仿定窯白釉器尤以雍正朝釉色工藝最為突出。但雍正朝仿宋定窯花卉紋玉壺春瓶仍非常罕見，此類器型一般仿宋代或明代瓷器而成。器型可比倫敦1980年版John Ayers著《V&A博物館藏遠東陶瓷》(Far Eastern Ceramics in the Victoria and Albert Museum)第215號一仿明代風格的清雍正青釉玉壺春瓶，亦有雍正款；器型與紋案可比臺北故宮博物院藏一帶有定窯白釉器風格的清乾隆白釉刻花蓮紋玉壺春瓶(館藏編號：故瓷008437N000000000)；或比倫敦1986年版Regina Krahl著《托卡比王宮博物館藏中國陶瓷》(Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum)卷2第635號明永樂白釉玉壺春瓶，該瓶器頸改短並鑲有奧斯曼風格金銀邊飾

口沿小處有一長約0.7釐米釉表脫片，口沿下方有一舊時精細星狀裂紋，小處有摩擦痕跡，保存良好  
細星狀裂紋，小處有摩擦痕跡，保存良好

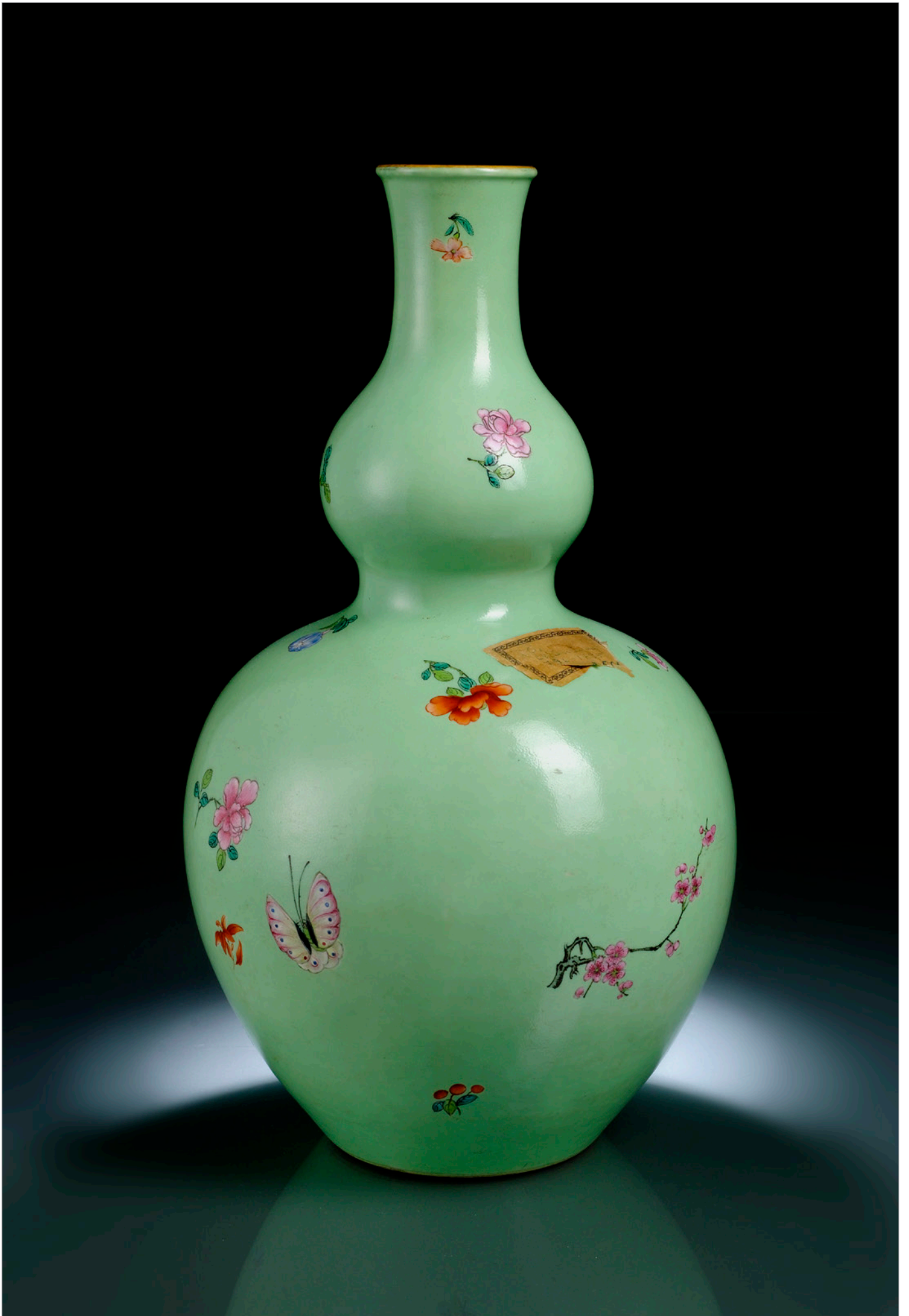












281 SEHR SELTENE MINTGRÜN GLASIERTE KALEBASSENVASE MIT DEKOR VON SCHMETTERLINGEN UND BLÜTEN

CHINA, eisenrote Qianlong-Siegelmarke und Periode  
H. 38,8 cm

80000,-/120000,-

Vgl. eine Vase mit ähnlichem Blütendekor. J.B. Kiddell in der O.C.S. Ausstellung, The Arts of the Ch'ing Dynasty, London, 1964, no. 213; eine ähnlich dekorierte Vase auf pinkfarbenem Fond aus der Sammlung John Morrison, Fontill House, England, abgebildet bei S. Jenyns, Later Chinese Porcelain, London, 1951, pl. CVI (2) - Minim. Abriebe, schön erhalten

*A VERY RARE LIME-GREEN GROUND GOURD-SHAPED FAMILLE ROSE BUTTERFLY AND FLOWER VASE, China, iron-red Qianlong six-character seal mark and period, decorated with butterflies and peony, chrysanthemum, lily and other floral sprays reserved on a lime green ground - Butterflies combined with scattered flowers symbolizes joy, love and good fortune. This same auspicious motif can be seen on a pink graviata ground on a Qianlong vase formerly in the collection of John Morrison, Fontill House, England, illustrated by S. Jenyns, Later Chinese Porcelain, London, 1951, pl. CVI (2) - The flowers on this vase are similar to those on a turquoise-enamelled vase with a gilt Qianlong seal mark from the collection of A.J.B. Kiddell included in the O.C.S. exhibition, The Arts of the Ch'ing Dynasty, London, 1964, no. 213 - Very minor wear, good condition*





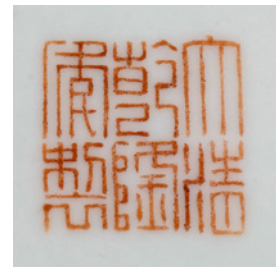
罕見綠地粉彩花卉紋葫蘆瓶

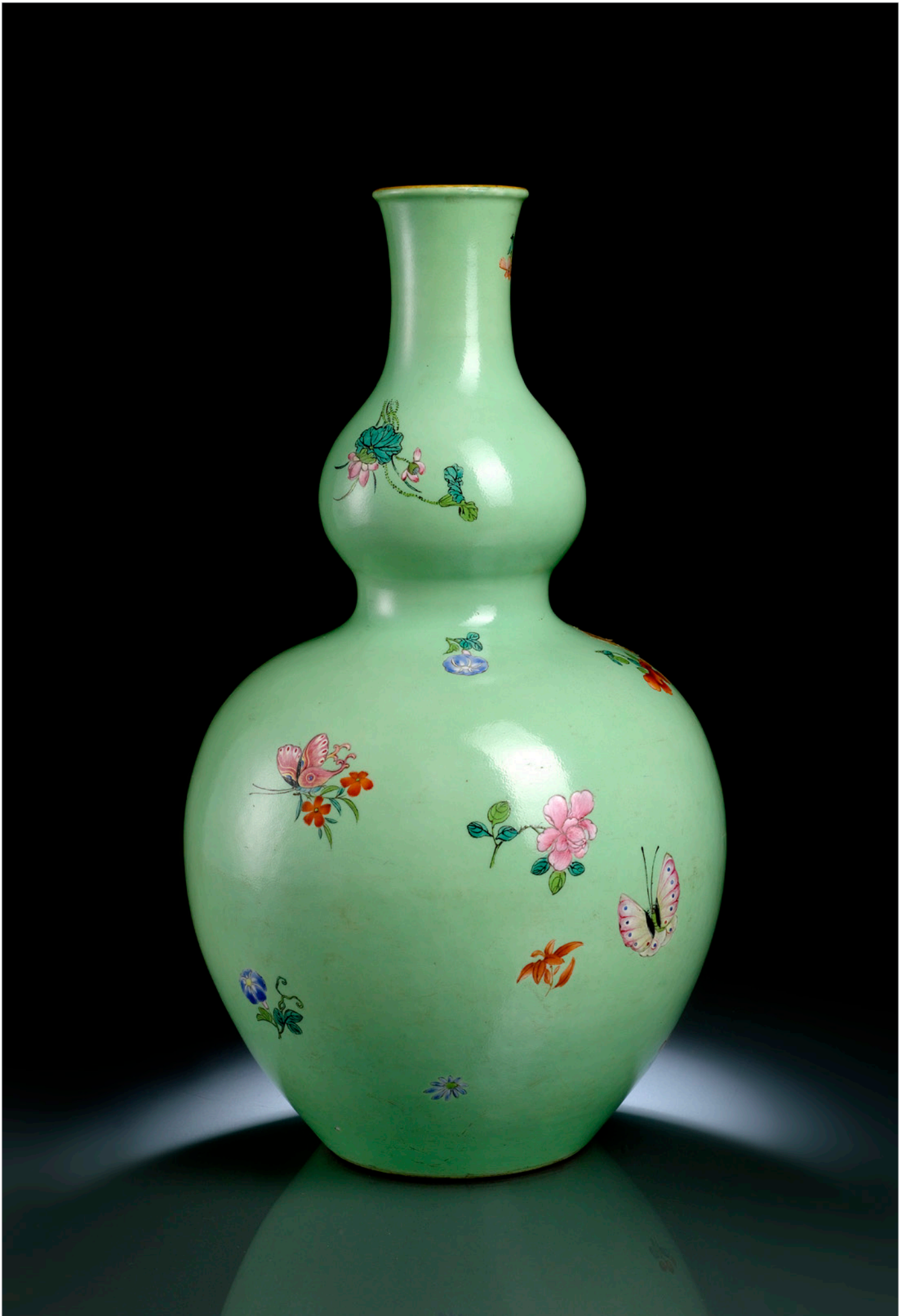
清乾隆

整器呈葫蘆形，粗直頸，侈口出唇，隱圈足露胎，底施白釉，底心有礮紅「大清乾隆年製」三行款。器表通施檸檬綠釉，釉色明快勻厚且有細密橙皮紋，其上以粉彩描繪各色折枝花卉如芙蓉、彩菊、玉蘭、芝蘭、海棠、紅梅、石竹等，不一而足、錯落有致，望之如天花散落、紛揚而下，間或彩蝶落於花尖、平添生趣。紋案設計清麗秀雅，別具韻味

可比倫敦O.C.S.學會1964年版展覽圖錄《清代藝術》（The Arts of the Ch'ing Dynasty）第213號所介紹A.J.B. Kiddell收藏一松石綠地折枝花卉紋瓶，該瓶有描金乾隆款；或比倫敦1951年版S. Jenyns編著《中國晚期瓷器》（Later Chinese Porcelain）圖版CVI (2)所介紹英國放山居（Fontill House）所藏、出自John Morrison收藏一清乾隆粉色地花卉紋瓶

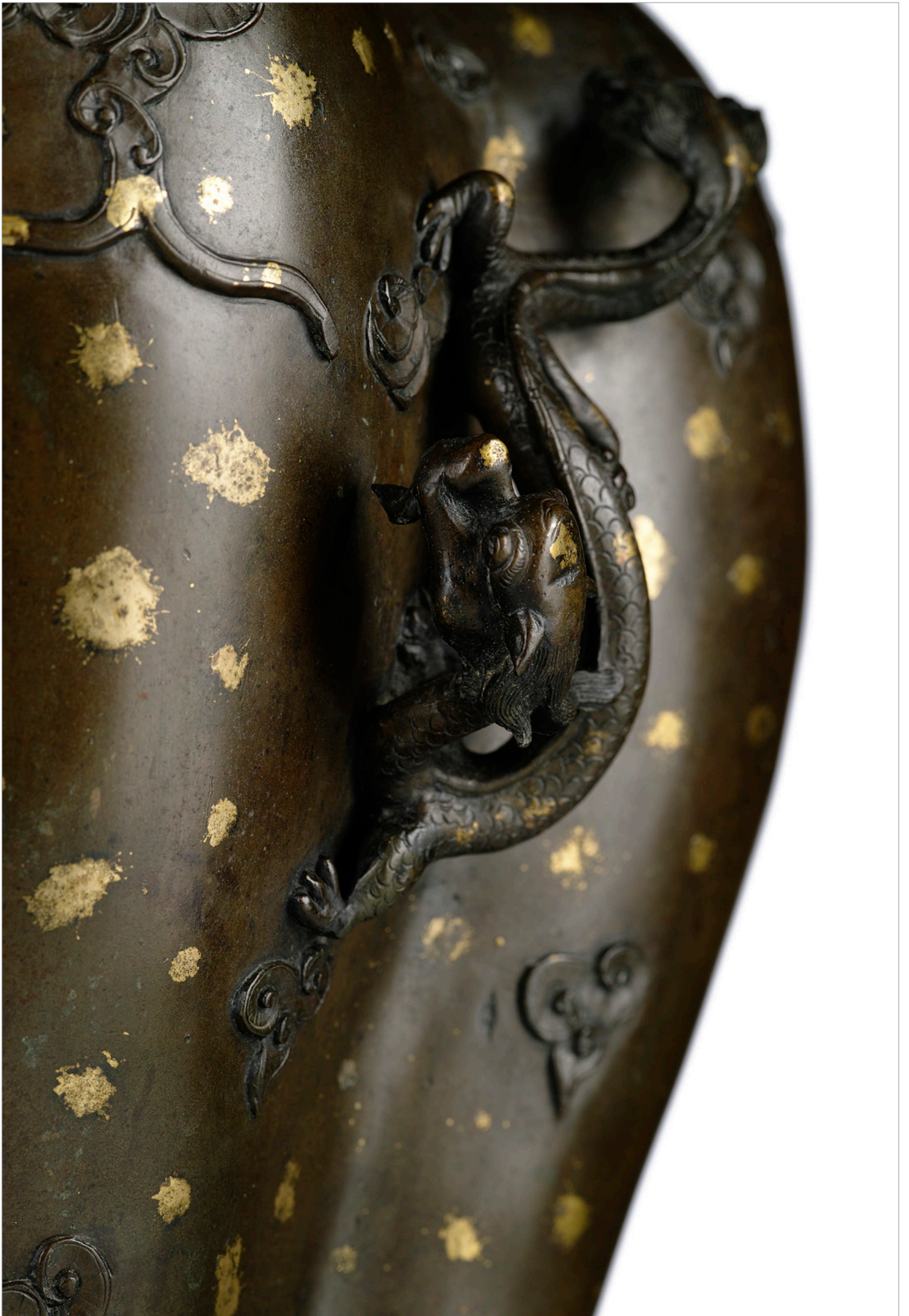
細處有摩擦痕跡，保存良好













**282 SELTENE UND SEHR GROSSE GOLDGEFLECKTE VASE  
AUS BRONZE AUF HUANGHUALI-STAND**

CHINA, Xuande-Sechszeichenmarke, 17.Jh.  
H. 70(78) cm

30000,-/50000,-

In zwei Teilen gegossen. Minim. berieben, wenige sehr kleine Rep.-Stellen

*A RARE AND VERY LARGE GILT-SPLASHED BRONZE VASE, China, Xuande six-character mark, 17th ct., carved huanghuali stand, cast in two parts. The vase is decorated around the body with six highly detailed dragons chasing the flaming pearls amidst clouds. A six-character apocryphal Xuande mark on the base. The surface has a deep golden brown patina with irregular gilt splashes - The present lot is an outstanding example of the combination of Imperial and scholarly interest in Chinese archaic culture together with the confidence and ostentation of high Qing production. In its form, the hu vase dates back to the archaic ritual bronzes of the Shang Dynasty. The gilt-splash style of decoration was known to have been made in considerable quantities in the late Ming Dynasty, and it may be that the style developed as the result of an interest in archaism, either because gold splashes were found on some archaic vessels, or more likely that uneven patination gave the appearance of gold splash to later connoisseurs; see the discussion by H.Moss in relation to a small gilt-splashed hu vase in Arts from the Scholar's Studio, Hong Kong, 1986, no.160 - Very minor wear, few very small repairs*





罕見灑金銅海棠花式瓶

中國17世紀

器型較大，由上下兩部分組成，配雕花黃花梨座。整器由口及底呈四出海棠花式，敞口折沿，粗長頸，碩肩，器腹向下漸收，足外撇；器頸有立雕螭龍雙耳，並配飾浮雕祥雲、翔蝠紋，近肩處有凸弦紋兩週；器肩處有浮雕如意雲頭紋一週，近足處有浮凸帶狀幾何菱格紋一週；器腹正反各有立雕結合浮雕所構成的雙龍戲珠紋案，配飾浮雕祥雲、火焰紋；底有減地「大明宣德年製」沙地三行款。整器造型端莊典雅，工藝精湛嫺熟。大型瓶尊的製造由早期銅壺生產演變而來，而中國青銅壺的製作可溯至商朝；而此類創新造型器皿如此拍品不僅受明代開始的仿古風潮影響，同時帶有明末清初時期誇張的藝術風格，灑金亦是早期青銅壺裝飾風格之一，而此拍品灑金工藝則明顯帶有晚明成熟的灑金工藝特徵

關於中國後期灑金工藝的討論可參閱香港1986年版H.Moss著《文玩萃珍》第160號對一尺寸較小灑金銅壺的介紹

細處有摩擦痕跡，小處略補



**283 SEHR GROSSER UND FEIN GEGOSSENER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE  
IN FORM EINES LUDUAN**

CHINA, Siegelmarke Tianhe liunian duzhi, 17.Jh.  
H. 61 cm

30000,-/50000,-

Etwas berieben, minim. best., etwas korrodiert

*A FINE CAST AND VERY LARGE BRONZE CENSER IN THE FORM OF A LUDUAN, China, seal mark Tianhe liunian duzhi, 17th ct., the horned head of the mythical beast with open maw, curling brow and mane forming the cover hinged to the ovoid clasp on its the back, highlighting its four short legs and fanning out to form the reticulated tail - Mythical beasts of this form are known as luduan, legendary creatures capable of distinguishing between good and evil. Because of these qualities, incense burners of this form were placed beside or in front of the imperial throne to emphasise that the emperor, protected by these animals, was a virtuous and intelligent ruler - Minor wear, minor corrosion, very slightly chipped*



精美甬端形銅香爐

中國17世紀

器型較大，為掀蓋式造型，以獸首為翻蓋，以身為器，器物較沉，底有減地「天何六年督製」三行款。此拍品甬端昂首而立，大眼圓睜，獸口大張，露牙吐舌，表情活潑生動，胸前有鈴鐺；頭、頸、腹、腿、立尾皆有細密紋路表現捲鬃與毛縷。甬端乃傳說中博學多聞、剛正不阿的異獸。其說最早見於漢代，而南朝《宋書》卷二十九、志第十九符瑞下，有云「角端者，日行萬八千里，又曉四夷之語，明君聖主在位，明達方外幽遠之事，則奉書而至」，而將甬端形制器物置於皇帝座側亦為象徵群賢朝明君，如故宮太和殿寶座周圍所設瑞獸即有甬端、寶象、仙鶴

有些許摩擦痕跡，細處有磕蹭痕跡，略有銅綠鏽蝕





**284 ,GU'-FÖRMIGE VASE MIT  
UNTERGLASURBLAUEM  
DEKOR AUS PORZELLAN MIT  
SEELANDSCHAFT**

CHINA, Kangxi-Periode

H. 44,6 cm

2000,-/3000,-

Etwas rest.

A BLUE AND WHITE VASE, GU, China, Kangxi period. The vase is decorated to the exterior in vibrant shades of cobalt blue with two continuous scenes of a sea landscape, separated by a band of floral sprays to the centre. This type of beaker vase is typical of the early Kangxi period, evolved from the late Ming form of a gentle unbroken curve from rim to foot, and with a slightly curved central section. Compare to an inscribed example decorated with figures, fruits and birds, dating to 1663, included in the exhibition *Transitional Wares and Their Forerunners*, Hong Kong Museum of Art, 1981, Catalogue, pp. 92-93, pl. 91. Another Kangxi example shares similar themes of flowers, birds and butterflies is illustrated in *Blue and White Porcelain with Underglaze Red III, The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum, Hong Kong, 2000, p. 42, no. 35 - Minor restorations*

釉下青花山水花卉圖觚式瓶

清康熙

此類器型由早期青銅觚演變而來，亦稱花觚。此拍品敞口外撇，長頸、長脛，撇足。器頸與脛皆繪山水圖為飾；中腹略鼓，繪折枝花卉紋案為飾。鈷藍色調有濃淡變化，筆觸清雅流暢。此類觚式瓶為典型康熙早期器型，由明晚期花觚改良而來

可比香港藝術館1981年版《明末清初瓷展》圖錄第92-93頁、圖版91—清1663年款人物花鳥圖觚式瓶；或比香港2000年版《故宮博物院藏文物珍品全集：青花釉裏紅（下）》第42頁、第35號清康熙花鳥紋觚式瓶

略修

**285 UNTERGLASURBLAU DEKO-  
RIERTE VASE IN 'GU'-FORM  
MIT DARSTELLUNG EINER  
ROMANZENE**

CHINA, Kangxi-Periode

H. 44 cm

3000,-/5000,-

Minim. rest.

A BLUE AND WHITE VASE, GU, China, Kangxi period, painted in cobalt washes of blue with roman scenes enclosed within panels on the neck and the foot, the central section painted with flowering prunus and lotus - Small restorations

釉下青花人物故事山水花卉圖觚式瓶  
清康熙

此類器型由早期青銅觚演變而來，亦稱花觚。此拍品敞口外撇，長頸、長脛，撇足。器頸繪取材三國趙雲救主的人物故事圖為飾，器脛繪山水圖為飾；中腹略鼓，繪折枝四時花卉紋案為飾。鈹藍色調有濃淡變化，筆觸清雅流暢。此類觚式瓶為典型康熙早期器型，由明晚期花觚改良而來  
細處有修



**286 UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE DRACHEN-  
JARDINIÈRE AUS PORZELLAN**

CHINA, Qianlong-Siegelmarke und Periode  
D. 21,4 cm

15000,-/25000,-

Minim. betrieben

*A FINE BLUE AND WHITE DRAGON JARDINIÈRE, China, underglaze blue Qianlong six-character seal mark and period. The well-potted domed body with deep rounded sides rising from a slightly recessed base, the exterior painted in vibrant and rich cobalt-blue tone with two sinuous and ferocious five-clawed dragons writhing amidst undulating cloud scrolls, all above intricately-decorated swirling crested waves - For a very similar jardinière in the Nanjing Museum, see Treasures in the Royalty: The Official Kiln Porcelain of the Chinese Qing Dynasty, Shanghai, 2003, p.274 - Very minor wear*

精美釉下青花海水雲龍戲珠紋鉢

清乾隆

有釉下青花「大清乾隆年製」款。所繪五爪雲龍身形矯健威猛，凌空騰雲、逐珠於海水之上，配飾火焰紋、祥雲紋。鈷藍色調有濃淡變化，繪工精細。

可比南京博物院藏一花盆，錄入上海2003年版《中國清代官窯瓷器》第274頁

細處有摩擦痕跡









**287 BALUSTERVASE AUS PORZELLAN IM IMARI-STIL  
DEKORIERT, GESCHNITZTER HOLZDECKEL**

*CHINA, 18. Jh., für den Export gearbeitet*  
H. 35,3(42,2) cm

2000,-/3000,-

Minim. berieben

*AN IRON-RED AND GILT-PAINTED IMARI-STYLE PORCELAIN VASE, China, 18th ct.,  
made for the export, carved wood cover - Very minor wear*

伊萬里式礬紅描金牡丹朝鳳圖罐

清18世紀

外銷瓷，配雕花木蓋

細處有摩擦痕跡

**288 VIER WEINBECHER AUS PORZELLAN MIT 'FAMILLE  
ROSE'-DEKOR UND GEDICHTAUFCHRIFTEN**

*CHINA, unterglasurblaue Siegelmarken, 18./19.Jh.*

D. 6,5 cm

2000,-/3000,-

Zwei Becher gebrochen und geklebt

*A GROUP OF FOUR FAMILLE ROSE PORCELAIN CUPS WITH FIGURAL SCENES AND  
POEMS, China, underglaze blue seal marks, 18th/19th ct. - Two cups broken and re-  
stuck*

粉彩詩文人物故事圖盃四

清18/19世紀，有釉下青花款

兩杯有裂而粘



**ERGEBNISLISTE 722A / RESULTS OF SALE 722A**

05./06. Juni 2015

3	3.300 €	77	2.200 €	158	400 €	306	360 €	515	1.000 €	614	150 €
4	3.000 €	78	3.000 €	160	600 €	307	400 €	519	6.000 €	615	900 €
11	9.000 €	79	2.000 €	162	1.100 €	319	240 €	521	2.000 €	627	200 €
13	6.500 €	80	1.800 €	163	2.600 €	322	100 €	524	2.000 €	628	200 €
17	360 €	88	500 €	166	750 €	324a	850 €	527	2.000 €	630	200 €
19	9.000 €	89	4.000 €	169	1.500 €	324	100 €	537	600 €	636	150 €
20	2.400 €	92	1.500 €	170	800 €	327	200 €	540	1.200 €	640	150 €
26	2.800 €	100	150 €	171	700 €	331	200 €	541	2.000 €	641	150 €
27	700 €	101	3.000 €	172	1.250 €	332	360 €	543	1.800 €	648	250 €
30	800 €	108	2.400 €	173	1.000 €	333	130 €	552	850 €	649	500 €
30a	10.000 €	110	1.100 €	177	600 €	337	750 €	554	2.000 €	653	150 €
31	600 €	111	1.700 €	178	600 €	343	200 €	560	800 €	657	400 €
32	900 €	112	3.200 €	180	260 €	346	800 €	565	1.500 €	666	4.000 €
33	600 €	115	650 €	184	150 €	351	220 €	570	1.050 €	667	3.000 €
35	600 €	117	330 €	185	2.000 €	354	300 €	571	1.000 €	689	50 €
37	600 €	119a	1.000 €	191	900 €	355	250 €	575	700 €	690	150 €
45	3.300 €	119	500 €	200	1.200 €	357	360 €	577	1.500 €	692	100 €
49	1.800 €	120	450 €	209	700 €	359	100 €	581	600 €	693	150 €
50	600 €	129	1.500 €	212	850 €	361	40 €	584	250 €	694	450 €
52	300 €	130	3.000 €	233	400 €	362	50 €	593	1.100 €	695	600 €
54	450 €	131	800 €	235	700 €	500	2.000 €	594	200 €	696	500 €
57	700 €	133	1.100 €	249	450 €	501	12.000 €	595	400 €	697	600 €
60	150 €	134	15.000 €	258	200 €	502	1.500 €	599	400 €	699	100 €
62	1.500 €	138	1.100 €	260	8.000 €	503	4.000 €	600	800 €	702	250 €
63	650 €	139	200 €	289	550 €	505	2.200 €	601	600 €	703	250 €
65	500 €	142	800 €	290	500 €	506	2.200 €	602	250 €	704	450 €
66	240 €	143	150 €	291	450 €	509	16.000 €	604	600 €	705	300 €
71	850 €	153	600 €	293	50 €	511	1.200 €	610	2.800 €	706	100 €
72	2.000 €	154	450 €	303	850 €	512	5.000 €	611	500 €	707	100 €

**ERGEBNISLISTE 722A / RESULTS OF SALE 722A**

05./06. Juni 2015

708	2.600 €	762	1.400 €	846	3.000 €	931	1.000 €	1023	380 €	1086	500 €
709	500 €	765	700 €	847	1.000 €	934	2.000 €	1024	230 €	1089	2.500 €
710	150 €	766	300 €	860	300 €	942	500 €	1027	2.000 €	1091	650 €
711	1.500 €	768	150 €	868	100 €	944	2.000 €	1029	200 €	1092	1.800 €
713	100 €	769	600 €	873	300 €	947	130 €	1034	800 €	1094	3.300 €
714	50 €	770	300 €	874	650 €	948	360 €	1036	600 €	1096	600 €
715	4.500 €	771	200 €	875	500 €	949	700 €	1038	1.100 €	1099	1.200 €
720	600 €	772	1.000 €	876	500 €	950	500 €	1045	400 €	1101	800 €
721	2.400 €	774	1.000 €	877	1.200 €	952	1.300 €	1046	400 €	1102	900 €
722	250 €	775	160 €	881	1.000 €	957	500 €	1047	900 €	1104	1.500 €
726	400 €	780	140 €	885	4.500 €	958	500 €	1048a	250 €	1108	950 €
727	1.000 €	781	100 €	886	1.400 €	959	1.500 €	1050	600 €	1110	900 €
729	250 €	785	150 €	887	900 €	960	850 €	1052	1.800 €	1117	500 €
731	550 €	791	1.200 €	888	450 €	970	1.000 €	1058	500 €	1121	1.000 €
733	600 €	794	300 €	893	800 €	982	250 €	1059	150 €	1122	750 €
734	550 €	798	1.700 €	897	500 €	983	220 €	1064	80 €	1123	700 €
735	900 €	804	1.500 €	898	400 €	984	250 €	1066	1.500 €	1127	500 €
736	600 €	806	1.000 €	901	180 €	985	2.000 €	1067	200 €	1128	260 €
737a	130 €	811	2.000 €	902	450 €	987	6.000 €	1068	400 €	1129	800 €
742	150 €	816	500 €	903	3.000 €	995	250 €	1069	450 €	1130	180 €
743	250 €	818	200 €	904	300 €	996	150 €	1070	200 €	1131	150 €
746	900 €	819	150 €	906	260 €	1000	90 €	1073	650 €	1132	700 €
749	300 €	822	1.200 €	908	500 €	1002	1.600 €	1074	350 €	1133	300 €
752	330 €	824	800 €	911	2.200 €	1005	600 €	1076	2.600 €	1137	500 €
753	1.700 €	833	800 €	914	200 €	1010	1.200 €	1077a	2.000 €	1138	550 €
757	80 €	835	900 €	916	800 €	1012	650 €	1077	800 €	1142	1.600 €
758	500 €	837	600 €	917	600 €	1014	400 €	1081	1.200 €	1143	600 €
759	400 €	841	550 €	918	1.400 €	1015	400 €	1082	1.200 €	1148	700 €
761	700 €	845	500 €	926	220 €	1021	200 €	1085	500 €	1149	1.800 €

**ERGEBNISLISTE 722A / RESULTS OF SALE 722A**

05./06. Juni 2015

1151	1.500 €	1251	250 €	1336	800 €	1429	5.000 €	1501	26.000 €	1535	520.000 €
1152	750 €	1252	80 €	1337	400 €	1438	1.500 €	1502	3.000 €	1536	2.000 €
1153	300 €	1254	220 €	1340	300 €	1440	2.200 €	1503	4.000 €	1537	13.000 €
1156	2.000 €	1256	450 €	1346	200 €	1451	1.100 €	1504	8.500 €	1538	50.000 €
1157	400 €	1259	500 €	1347	200 €	1453	110 €	1505	26.000 €	1539	30.000 €
1163	850 €	1266	250 €	1349	800 €	1454	4.800 €	1506	7.500 €	1540	17.000 €
1167	2.000 €	1267	3.000 €	1350	600 €	1455	1.200 €	1507	11.000 €	1543	2.200 €
1171	150 €	1268	1.200 €	1352	260 €	1457	900 €	1508	5.000 €	1544	4.500 €
1179	500 €	1270	7.500 €	1353	550 €	1461	2.500 €	1509	2.000 €	1548	5.000 €
1180	3.400 €	1272	700 €	1354	240 €	1463	1.200 €	1511	5.500 €	1549	4.500 €
1181	1.200 €	1273	1.200 €	1355	550 €	1466	1.700 €	1512	8.000 €	1550	5.500 €
1183	1.400 €	1274	900 €	1356	650 €	1467	1.200 €	1513	3.000 €	1551	1.300 €
1187	800 €	1278	50 €	1360	500 €	1468	600 €	1515	5.500 €	1552	4.000 €
1188	650 €	1279	5.000 €	1363	300 €	1469	2.000 €	1516	800 €	1553	1.500 €
1194	250 €	1283	250 €	1366	550 €	1471	360 €	1518	14.000 €	1554	1.500 €
1196	300 €	1284	250 €	1394	2.000 €	1475	400 €	1519	16.000 €	1555	2.400 €
1204	1.100 €	1290	240 €	1400	240 €	1477	300 €	1520	3.600 €	1556	7.000 €
1216	1.500 €	1293	650 €	1401	1.500 €	1478	1.600 €	1521	7.000 €	1557	2.600 €
1219	1.500 €	1300	2.000 €	1405	1.200 €	1479	4.500 €	1522	17.000 €	1560	4.000 €
1224	400 €	1303	700 €	1406	500 €	1481	1.000 €	1523	4.500 €	1561	1.800 €
1228	500 €	1304	180 €	1409	700 €	1485	650 €	1524	10.000 €	1562	2.600 €
1229	500 €	1305	200 €	1410	750 €	1491	1.100 €	1525	16.000 €	1563	900 €
1237	4.000 €	1312	300 €	1411	1.200 €	1492	650 €	1526	8.500 €	1565	10.000 €
1240	360 €	1322	150 €	1412	3.000 €	1493	900 €	1527	9.000 €	1566	2.000 €
1243	600 €	1324	800 €	1414	1.500 €	1496a	250 €	1529	9.000 €	1567	1.100 €
1244	150 €	1325	300 €	1416	800 €	1498	2.500 €	1531	16.000 €	1569	600 €
1245	600 €	1327	800 €	1419	2.400 €	1498a	400 €	1532	9.500 €	1571	6.500 €
1249	80 €	1328	1.000 €	1420	700 €	1499	3.000 €	1533	8.000 €	1572	2.800 €
1250	1.500 €	1335	500 €	1427	80 €	1499a	400 €	1534	10.000 €	1573	3.000 €



ERGEBNISLISTE 722A / RESULTS OF SALE 722A

05./06. Juni 2015

1574	8.000 €	1627	3.000 €	1670	2.000 €	1733	2.200 €	1787	22.000 €	1840	1.500 €
1575	16.000 €	1628	3.000 €	1671	4.000 €	1737	400 €	1788	11.000 €	1841	900 €
1576	290.000 €	1629	3.000 €	1672	2.600 €	1742	160.000 €	1789	58.000 €	1842	4.500 €
1578	20.000 €	1631	2.000 €	1673	3.000 €	1745	7.000 €	1790	26.000 €	1843	5.000 €
1579	17.000 €	1633	2.000 €	1676	500 €	1746	40.000 €	1791	29.000 €	1844	13.000 €
1580	16.000 €	1634	5.500 €	1678	2.800 €	1747	3.000 €	1792	15.000 €	1848	46.000 €
1581	16.000 €	1636	4.500 €	1684	2.200 €	1748	4.500 €	1793	6.500 €	1849	40.000 €
1582	36.000 €	1637	1.800 €	1687	26.000 €	1749	2.400 €	1795	2.500 €	1854	500 €
1584	110.000 €	1638	6.000 €	1690	3.300 €	1752	900 €	1797	13.000 €	1855	4.500 €
1585	15.000 €	1639	2.400 €	1692	12.000 €	1754	1.100 €	1798	22.000 €	1857	9.000 €
1586	10.000 €	1640	2.800 €	1694	11.000 €	1757	3.000 €	1800	30.000 €	1858	300 €
1587	11.000 €	1642	4.500 €	1695	1.000 €	1758	600 €	1801	1.500 €	1859	65.000 €
1589	6.000 €	1644	3.000 €	1696	17.000 €	1759	36.000 €	1804	900 €	1861	70.000 €
1591	13.000 €	1645	1.800 €	1701	2.200 €	1760	18.000 €	1805	4.000 €	1862	210.000 €
1599	4.500 €	1646	4.500 €	1702	2.000 €	1761	28.000 €	1806	4.000 €	1863	28.000 €
1600	2.400 €	1649	2.600 €	1704	2.800 €	1764	5.000 €	1807	3.300 €	1864	700 €
1602	5.500 €	1652	3.000 €	1708	7.000 €	1766	900 €	1808	2.800 €	1865	260 €
1605	1.800 €	1654	2.000 €	1709	3.600 €	1767	6.500 €	1809	1.000 €	1866	1.000 €
1607	1.800 €	1655	1.200 €	1713	2.200 €	1768	4.500 €	1810	1.500 €	1867	400 €
1613	3.300 €	1656	2.000 €	1716	8.000 €	1770	3.600 €	1811	2.600 €	1868	1.000 €
1614	1.600 €	1658	3.000 €	1718	1.500 €	1771	6.000 €	1812	1.000 €	1869	500 €
1615	12.500 €	1660	300 €	1719	10.000 €	1773	7.000 €	1816	2.200 €	1870	400 €
1616	4.500 €	1661	2.600 €	1721	2.000 €	1774	6.000 €	1821	1.500 €	1871	330 €
1617	20.000 €	1662	8.500 €	1722	6.000 €	1777	2.000 €	1827	2.600 €	1872	70 €
1618	3.600 €	1664	3.000 €	1723	2.600 €	1779	3.000 €	1828	75.000 €	1874	300 €
1619	18.000 €	1665	3.000 €	1724	3.600 €	1781	110.000 €	1830	255.000 €	1877	60.000 €
1623	4.500 €	1667	8.500 €	1725	4.500 €	1782	65.000 €	1831	1.500 €	1879	6.500 €
1624	15.000 €	1668	300 €	1731	2.600 €	1784	36.000 €	1836	2.400 €	1882	3.300 €
1626	2.400 €	1669	5.000 €	1732	600 €	1785	825 €	1837	2.600 €	1883	3.600 €

**ERGEBNISLISTE 722A / RESULTS OF SALE 722A**

05./06. Juni 2015

1884	20.000 €	1932	2.600 €	1974	75.000 €	2018	1.000 €	2065	6.000 €	2110	5.000 €
1885	15.000 €	1933	2.800 €	1975	2.200 €	2019	1.000 €	2066	11.000 €	2111	1.600 €
1886	13.000 €	1934	3.000 €	1976	2.200 €	2020	1.300 €	2067	4.500 €	2113	3.300 €
1887	20.000 €	1937	1.500 €	1979	3.600 €	2021	2.200 €	2068	1.400 €	2114	87.000 €
1888	5.500 €	1938	4.000 €	1981	6.000 €	2023	36.000 €	2070	3.000 €	2115	4.500 €
1889	7.500 €	1940	2.600 €	1982	1.700 €	2025	400 €	2071	7.000 €	2116	3.000 €
1890	140.000 €	1941	4.000 €	1983	1.000 €	2033	900 €	2072	5.000 €	2118	6.000 €
1893	6.000 €	1942	6.500 €	1984	6.000 €	2036	1.500 €	2073	1.000 €	2120	5.500 €
1895	4.000 €	1943	18.000 €	1985	20.000 €	2037	2.800 €	2074	1.400 €	2121	650 €
1896	8.500 €	1945	35.000 €	1986	4.400 €	2038	800 €	2075	11.000 €	2123	800 €
1897	10.000 €	1946	17.000 €	1987	14.000 €	2039	100.000 €	2076	5.000 €	2126	4.500 €
1898	10.000 €	1947	1.200 €	1989	2.000 €	2040	75.000 €	2079	4.000 €	2127	2.600 €
1899	12.000 €	1950	3.600 €	1992	1.300 €	2041	26.000 €	2080	1.700 €	2129	15.000 €
1902	1.800 €	1952	1.000 €	1995	45.000 €	2042	7.500 €	2081	1.000 €	2131	700 €
1905	2.600 €	1953	4.500 €	1997	1.400 €	2043	20.000 €	2082	33.000 €	2132	800 €
1907	5.000 €	1955	5.000 €	1998	2.200 €	2044	18.000 €	2083	2.300 €	2133	2.400 €
1908	24.000 €	1955a	95.000 €	2000	8.000 €	2045	45.000 €	2084	2.200 €	2134	6.500 €
1909	32.000 €	1961	2.500 €	2002	550 €	2046	48.000 €	2085	330 €	2138	2.000 €
1912	3.000 €	1962	2.000 €	2005	3.000 €	2050	1.100 €	2088	500 €	2140	900 €
1918	4.000 €	1963	2.400 €	2006	6.500 €	2051	1.000 €	2090	1.100 €	2141	10.000 €
1919	1.200 €	1964	12.000 €	2007	30.000 €	2052	1.000 €	2094	5.000 €	2142	8.000 €
1921	4.000 €	1965	700 €	2008	60.000 €	2053	1.400 €	2096	2.400 €	2144	1.000 €
1922	1.200 €	1966	1.300 €	2011	11.000 €	2054	700 €	2097	1.100 €	2145	1.000 €
1923	14.000 €	1967	2.400 €	2012	9.000 €	2058	6.000 €	2100	1.800 €	2146	2.000 €
1925	12.000 €	1968	200.000 €	2013	9.500 €	2059	22.000 €	2101	4.500 €	2151	1.400 €
1926	11.000 €	1969	75.000 €	2014	500 €	2060	40.000 €	2103	26.000 €	2152	650 €
1927	1.200 €	1970	7.500 €	2015	2.000 €	2061	4.000 €	2104	20.000 €	2153	6.000 €
1929	2.600 €	1971	42.000 €	2016	1.200 €	2062	14.000 €	2105	14.000 €	2154	240 €
1931	5.000 €	1973	9.000 €	2017	10.000 €	2064	4.500 €	2108	3.500 €	2155	6.000 €

**ERGEBNISLISTE 722A / RESULTS OF SALE 722A**

05./06. Juni 2015

2157	800 €	2218	3.300 €	2273	1.500 €	2328	800 €
2160	3.300 €	2220	1.800 €	2274	4.000 €	2329	3.000 €
2161	2.400 €	2221	2.000 €	2276	450 €	2331	2.800 €
2166	800 €	2222	800 €	2277	4.500 €	2332	6.000 €
2170	1.700 €	2224	2.000 €	2278	3.000 €	2333	28.000 €
2171	2.600 €	2225	1.500 €	2279	3.300 €	2334	1.000 €
2174	2.800 €	2226	1.000 €	2280	1.000 €	2335	3.600 €
2176	900 €	2228	2.000 €	2287	800 €	2338	900 €
2177	1.800 €	2231	3.600 €	2288	3.000 €	2339	1.000 €
2180	3.000 €	2232	3.600 €	2290	4.500 €	2340a	26.000 €
2183	2.200 €	2235	4.500 €	2292	4.500 €	2341	3.000 €
2186	5.000 €	2236	2.800 €	2296	2.600 €	2343	6.500 €
2189	3.000 €	2237	2.800 €	2297	2.800 €	2344	1.300 €
2199	1.200 €	2238	1.400 €	2298	3.000 €	2345	12.000 €
2201	9.000 €	2246	12.000 €	2301	3.600 €	2346	4.000 €
2202	2.800 €	2247	8.000 €	2302	5.500 €	2348	1.100 €
2203	4.000 €	2248	9.000 €	2303	3.000 €	2349	3.000 €
2204	900 €	2249	1.200 €	2304	2.600 €	2350	4.000 €
2205	2.000 €	2250	1.500 €	2307	1.500 €	2351	3.000 €
2206	5.000 €	2251	5.000 €	2309	1.700 €	2352	1.500 €
2209	5.000 €	2253	1.200 €	2311	3.000 €	2353	400 €
2210	1.500 €	2257	1.500 €	2312	4.500 €		
2211	1.100 €	2259	1.500 €	2315	15.000 €		
2212	1.500 €	2263	9.000 €	2316	750 €		
2213	1.200 €	2266	1.200 €	2320	2.500 €		
2214	800 €	2267	5.500 €	2322	1.800 €		
2215	4.000 €	2268	750 €	2323	4.500 €		
2216	1.600 €	2271	1.000 €	2324	1.500 €		
2217	4.000 €	2272	1.200 €	2325	600 €		

## CONDITIONS OF SALE

The auction is held in the name of NAGEL AUKTIONEN GmbH & Co. KG (hereinafter referred to as "Auctioneer"). The auctioneers act as its representative. They are publicly appointed and sworn auctioneers in accordance with § 34 Para. 5 of the Trade Regulation Act. The auction is thus a public auction within the meaning of § 383 Para. 3, p. 1 of the Civil Code.

1. **FUNDAMENTALS OF THE AUCTION** The Auctioneer holds public auctions within the scope of §383 Paragraph 3 Sub-Clause 1 of the German Civil Code in its own name as consignee and for the account of the depositors (consignors) whose names are not disclosed. By taking part in the auction, the following auction conditions of the Auctioneer are accepted.
2. **DEFECTS** a) All property items offered for auction can be viewed and inspected prior to the auction. The property items are second-hand. The catalogue descriptions are made to the best of the author's knowledge and belief, but are for purposes of information exclusively and are not part of the contractually agreed properties and condition of the items within the meaning of § 434 of the Civil Code, in particular they do not constitute guarantees within the meaning of § 443 of the Civil Code. The same applies to verbal or written information of all kinds, as well as the designation of the items when called. If an Internet catalogue is made in addition, the information in the printed version is nonetheless authoritative. Impairments in the state of the items' preservation are not stated in every case, so that lack of information likewise does not furnish grounds for an agreement on the quality of the items. The Auctioneer reserves the right to make corrections to catalogue information. These corrections take the form of written notices posted at the place of the auction and verbal corrections made by the Auctioneer immediately prior to the auction of the specific item. The corrected information takes the place of the catalogue descriptions. All items are offered for auction in the state in which they are found at the time of the auction. b) In the event of quality defects and defects of title claimed within 12 months after the knockdown, the Auctioneer shall undertake at his own discretion to assign his claims or to assert his claims directly against the Consignor. The condition for this is that the buyer has completely paid the bill for the auction. The costs of legal action taken against the Consignor are borne by the buyer, insofar as the Auctioneer receives no reimbursement of costs from the Consignor. The valuation of a recognized expert proving the defect and made at the expense of the buyer is necessary for the assertion of a claim for a quality defect. If claims made against the Consignor are successful, the Auctioneer shall refund only the purchase price to the buyer, matching payment with the return of the property. The buyer is still under obligation to pay the premium as compensation for the services of the Auctioneer. In all other respects, the Auctioneer shall assume no liability for quality defects and defects of title, insofar as the Auctioneer has fulfilled his obligations to exercise diligence. This shall not affect any liability of the Auctioneer for bodily harm or injury to health.
3. **BIDS** a) **Floor bids** Each bidder must indicate his (her/its) name and address before the start of the auction. This holds even if he takes part in the auction as a representative. In this case, he must also indicate the name and address of the party he is representing. In cases of doubt, the bidder shall make acquisitions in his own name and for his own account. Each bidder must make a cash deposit before the start of the auction b) **Absentee bids** In order to ensure that written bids are properly executed, they must be made on the form provided for this purpose and received by the Auctioneer at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The bidder is required to provide evidence of the receipt. For a written bid to be effective, it must contain detailed information on the person or company of the bidder as well as the lot number. A telephone number at which the bidder can regularly be reached must be indicated when the bid is made. The bid is restricted exclusively to the lot number indicated. Written bids are only used by the Auctioneer with the amount that is necessary to bid over another bid that has been made. Telephone bids will be accepted by telephoning the bidder before the desired lot is called. This is only done for lots with an estimated price of € 750.00 or more. The condition for taking part by telephone is a written notice received by the Auctioneer no later than 48 hours before the start of the first day of the auction. It is possible to make online bids at some auctions (www.auction.de); this requires a registration at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The Auctioneer shall assume no liability for the formation or maintenance of telecommunications connections, nor for the orderly transmission and (timely) receipt of online bids to the Auctioneer. What occurs in the hall (for example, with regard to corrections as stated in Number 2 a of these Conditions) shall be authoritative for the course of the auction. Only those bids made in the hall are binding. In any case, the bidder is required to provide proof of the entry of the bid c) **Handling of bids and knockdown** The Auctioneer can reject bids if there are valid reasons for doing so. This applies in particular if bidders cannot furnish, at the demand of the Auctioneer, sufficient security prior to the auction commensurate with the value of the bid. If a bid is rejected, the bid made immediately prior to it shall remain binding. d) Given justified reason, the Auctioneer shall reserve the right to combine or separate lot numbers, call them out of sequence, withdraw them if there is a valid reason, or auction them off subject to reservation (UV-Zuschlag). The lot number is the number under which the items are called in the auction, listed in the auction catalogue, or offered for sale by private contract. e) The knockdown shall follow after the highest bid has been called three times. If several persons make the same bid and no higher bid is made after being called three times, the matter will be decided by drawing lots. If identical written bids are received, the knockdown will be granted to the first bid received. If there are doubts regarding whether or to whom the knockdown has been granted, or if a bid submitted on time is overlooked, or if the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to withdraw the knockdown, which is thereby invalidated, and to offer the property for auction once again. Any objections against the knockdown are to be raised immediately, i.e., before the next lot is called. The Auctioneer is entitled to refuse the knockdown if there is a valid reason for doing so. f) The estimated price is normally not a limit; a knockdown may also be made below the estimated price. In order to protect the consigned property, the Auctioneer is entitled to knockdown to the consignor below the agreed limit. A reversal is made in this case. g) If the limit agreed with the consignor is not reached, or for other valid reasons, the Auctioneer is entitled to knock down subject to reservation (UV-Zuschlag). In the event of a subsequent bid equivalent to the limit, the property may be knocked down to another bidder or sold to another bidder in a subsequent sale with no further consultation being required. Bids with awards subject to reservation are binding on the bidder for 5 weeks but may be subject to change without notice by the Auctioneer. In particular, any claims of the bidder against the Auctioneer shall be excluded if the knockdown subject to reservation should be unsuccessful. h) A bid will lapse if it is rejected by the Auctioneer, if the auction is closed without a knockdown, or if the property is called for auction again. An invalid overbid does not result in the previous bid being invalid. i) A knockdown called by the Auctioneer obligates the bidder to accept the item and make payment. Ownership of the auctioned property only passes to the buyer when all claims of the Auctioneer have been settled in full. The risk of fortuitous loss or fortuitous deterioration of the property passes to the buyer simultaneously with the knockdown. j) The sale of unsold lots is part of the auction, in which interested parties place their orders for submitting bids of a specific amount in writing. The provisions of §§312b et seq. regarding distance contracts do not apply. The Auction Conditions apply analogously to the sale of unsold lots.
4. **PURCHASE PRICE, TURNOVER TAX** a) As a rule, all deliveries are subject to a differential tax in accordance with § 25a of the German Turnover Tax Act (UStG), with a premium of 33% being levied on the hammer price. This premium includes statutory turnover tax on the total difference. Turnover tax is not stated separately

---

## CONDITIONS OF SALE

---

on the invoice. Consignments which are subject to turnover tax (marked by \* with the lot no.), such as those from non-EU countries, for example, are invoiced at the standard tax rate with a premium of 27 % being levied on the hammer price. The turnover tax is payable on the hammer price plus the premium. **b)** If it should be necessary to obtain CITES certificates for the purpose of granting special exemption from the prohibition of marketing objects covered by this Convention, then the cost thereof shall be borne by the purchaser. In addition, a processing fee of € 100.00 per lot as well as a flat-rate fee of € 100.00 per lot will be charged for making up the export documents. No guarantee is given that a permit will be granted (CITES, protection of species, export). **c)** The buyer pays half of the statutory right of stoppage according to the scale in § 26 of the German Copyright Act, as well as half of the contribution to the Artists' Social Insurance Fund. **d)** Statutory turnover tax amounts at present to 19 %. Items which are marked in the catalogue with a \* before the estimated price are subject to the reduced value-added tax rate of 7 % in the event that standard taxation applies. **e)** Tax exemption is excluded for deliveries within the European Union. In the case of export deliveries to non-EU countries, turnover tax is refunded to the buyer as soon as the export and acceptance documentation has been received by the Auctioneer. **f)** Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted. A charge will be made for later changes of the invoice at the request of customers.

- 5. DUE DATE, PAYMENT AND DEFAULT** **a)** Buyers taking part in the auction in person must pay the final purchase price (knockdown price plus premium and turnover tax) to the Auctioneer immediately following the knockdown in cash or by a confirmed cheque. In the case of buyers who have submitted written or telephonic offers, the amount due is payable upon receipt of the invoice. The buyer waives the enforcement of any retention rights in connection with transactions or previous transactions conducted within the scope of the present business relationship. The buyer is only permitted to offset any counterclaims if these are undisputed or have been declared by declaratory judgment. If the buyer is an entrepreneur, he hereby waives the performance refusal right under § 320 (§ 322) of the German Civil Code. **b)** In the event of payment delay, private buyers (consumers) must pay default interest equivalent to 5 % of the discount rate of the European Central Bank and commercial buyers (companies), 8 % of the relevant discount rate p.a. If payment is made in foreign currency, any exchange losses and currency conversion fees must be borne by the buyer. The Auctioneer is also entitled to lodge claims against the buyer for culpable neglect of duties. After the second formal reminder, the Auctioneer is entitled to levy a default surcharge equivalent to 3 % of its total claim as compensation for damages incurred unless the buyer is able to prove that no damage or a much lower level of damages has been incurred. The costs of any litigation abroad shall be borne by the buyer, insofar as they are not reimbursable in accordance with the respective national laws. If the buyer should default on payment, the Auctioneer can withdraw from the contract after having granted an additional period of two weeks and instead of the flat-rate damage compensation amount, demand reimbursement of the specific damages incurred. These damages may also be calculated in such a way that the property item in question will be re-auctioned at another auction with a limit determined at the dutiful discretion of the Auctioneer and the defaulting buyer will be liable for any reduced proceeds in comparison with the previous auction and also for the costs of the repeat auction and including the commission and disbursements of the Auctioneer. The defaulting buyer will not be entitled to any additional proceeds in this case. His rights in connection with the previous knockdown will lapse concurrently with the new knockdown. All claims

of the Auctioneer against the buyer will be due immediately in the event of delay.

- 6. COLLECTING, SHIPPING AND STORING ITEMS** **a)** The buyer is obliged to take receipt of the property items immediately after the auction. Buyers who have participated in the auction in writing or by telecommunication are obliged to collect the property items no later than 14 days after receipt of the invoice. Items purchased in an auction shall only be handed over when all outstanding accounts have been settled. **b)** If the buyer should be delayed in taking over the property, the Auctioneer is entitled to store the property items at the cost and risk of the buyer on its own premises or with third parties. The buyer will also bear the costs of any necessary insurance. A cost reimbursement of up to € 6.00 (plus value-added tax) per item and day or the relevant rate of the storage company shall be charged for the storage. The buyer reserves the right to prove that costs have not been incurred, or not in the aforesaid amount. The date for withdrawing stored property items is to be agreed with the Auctioneer or designated third parties. **c)** The packing, insurance and shipment of auctioned items shall be made at the cost and risk of the buyer; the Auctioneer merely serves as an agent for these services. Shipping orders will only be executed if the Auctioneer or the company commissioned with this task has received the appropriate shipping order signed by the buyer and after the calculated shipping costs and all other claims of the Auctioneer have been settled.
- 7. LIABILITY** The Auctioneer shall only be liable for other damages to the (successful) bidder if said damages are due to deliberate or grossly negligent breach of duty by a legal representative or vicarious agent of the Auctioneer, or if the damages are due to deliberate or negligent breach of duty causing injury to life, body or health of the (successful) bidder by the Auctioneer.
- 8. GENERAL** **a)** All legal relationships between the bidder or buyer and the Auctioneer are covered in these Conditions. The bidder's or buyer's general terms of business shall not be applicable. There are no ancillary verbal agreements. Changes must be made in writing to be effective. **b)** The place of fulfilment and legal venue, if such can be agreed, is exclusively Stuttgart. German laws shall apply exclusively. The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply. **c)** If one or more provisions of these Assignment Conditions are wholly or partially invalid, the validity of the other provisions will remain in full force and effect. **d)** If the Auction Conditions are available in more than one language, the German version is exclusively authoritative. The Auctioneer shall assume no liability for incorrect translations.

**Uwe Jourdan**

Publicly appointed and sworn auctioneer

**Andreas Heilig**

Publicly appointed and sworn auctioneer

NAGEL AUKTIONEN GmbH & Co KG,  
Stuttgart (AG Stuttgart HRA 720033)  
USt-IdNr.: DE 245724016

Persönlich haftender Gesellschafter:  
NAGEL AUKTIONEN Beteiligungs-GmbH,  
Stuttgart (AG Stuttgart HRB 23440),  
Geschäftsführer: Uwe Jourdan

Bankverbindungen:  
Baden-Württembergische Bank AG, Stuttgart  
Konto Nr. 7871514278 (BLZ 600 501 01)  
Postbank Stuttgart  
Konto Nr. 51254708 (BLZ 600 100 70)

Information for foreign customers:  
Please settle all your commitments  
towards us only through our bankers:  
BW-Bank AG, D-70049 Stuttgart, BIC: SOLA DEST  
IBAN: DE 8060050101 7871514278

## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Namen der NAGEL AUKTIONEN GmbH & Co. KG (im folgenden „Versteigerer“ genannt). Die Auktionatoren handeln als deren Vertreter. Sie sind gemäß § 34 Abs. 5 GewO öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerer. Die Versteigerung wird damit zu einer öffentlichen Versteigerung im Sinne des § 383 Abs. 3, S. 1 BGB.

- 1. GRUNDLAGEN DER VERSTEIGERUNG** Der Versteigerer versteigert in einer öffentlichen Versteigerung i.S. des § 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Mit der Teilnahme an der Auktion werden die nachstehenden Versteigerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.
- 2. MÄNGEL** a) Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, sie dienen lediglich der Information und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände im Sinne des § 434 BGB und sind insbesondere auch keine Garantie im Sinne des § 443 BGB. Das gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Wird zusätzlich ein Internetkatalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Der Versteigerer behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten anstelle der Katalogbeschreibungen. Alle Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden. b) Der Versteigerer verpflichtet sich bei Sach- und Rechtsmängeln Ansprüche, die innerhalb von 12 Monaten nach dem Zuschlag geltend gemacht werden nach seiner Wahl an den Käufer abzutreten oder gegenüber dem Einlieferer direkt zu erheben. Voraussetzung dafür ist, dass der Käufer die Auktionsrechnung bezahlt hat. Die Kosten der Rechtsverfolgung gegen den Einlieferer trägt der Käufer, soweit der Versteigerer vom Einlieferer keine Kostenersatzung erhält. Zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers erforderlich. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet. Im Übrigen ist eine Haftung des Versteigerers wegen Rechts- und Sachmängeln ausgeschlossen, sofern dieser seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Eine etwaige Haftung des Versteigerers für Körper- und Gesundheitsschäden bleibt unberührt.
- 3. GEBOTE** a) **Saalgebote** Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn er sich als Vertreter an der Auktion beteiligt. In diesem Fall hat er zusätzlich Namen und Anschrift des Vertretenen anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion ein Bargeld-Depot zu hinterlegen. b) **Ferngebote** Um die Ausführung **schriftlicher Gebote** sicher zu stellen, müssen diese auf dem dafür vorgesehenen Formular - mindestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingehen. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters sowie der Lot-Nummer erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. Das Gebot beschränkt sich ausschließlich auf die angegebene Lot-Nummer. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten. **Telefonische Gebote** werden entgegengenommen, indem der Bieter vor Aufruf des gewünschten Lots angerufen wird. Dies geschieht nur für Lots mit einem Schätzwert ab Euro 750,-. Voraussetzung für die telefonische Teilnahme ist eine schriftliche Anzeige, die spätestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktions-

tages beim Versteigerer eingeht. Bei bestimmten Auktionen ist die Abgabe eines **Online-Gebots** möglich ([www.auction.de](http://www.auction.de)); hierzu ist eine Registrierung mind. 48 Std. vor Beginn des ersten Auktionstages erforderlich. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtzeitigen) Zugang von Onlineangeboten an den Auktionator. Maßgeblich für die Versteigerung bzw. deren Ablauf ist das Saalgeschehen (z.B. hinsichtlich Berichtigungen gem. Ziff. 2 a). Verbindlich sind lediglich die im Saal wiedergegebenen Gebote. In jedem Fall ist der Bieter für den Zugang des Gebotes beweispflichtig. c) **Behandlung der Gebote und Zuschlag** Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn Bieter auf Verlangen des Versteigerers keine ausreichenden, dem Wert des Gebotes entsprechenden Sicherheiten vor der Auktion erbringen können. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich. d) Der Versteigerer behält sich bei Vorliegen eines sachlichen Grundes das Recht vor, Lot-Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder unter Vorbehalt (UV-Zuschlag) zu versteigern. Die Lotnummer ist die Nummer, unter der die Gegenstände in der Auktion aufgerufen werden bzw. im Auktionskatalog verzeichnet sind oder im Freihandverkauf angeboten werden. e) Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Bei gleichlautenden schriftlichen Geboten erhält der Ersteingang den Zuschlag. Bestehen Zweifel darüber, ob oder an wen der Zuschlag erteilt ist oder wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen oder will der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer den Zuschlag zurückziehen, der damit unwirksam wird, und den Gegenstand erneut ausbieten. Einwendungen gegen einen Zuschlag sind unverzüglich, d.h. vor Aufruf des nächsten Lots zu erheben. Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes kann der Versteigerer den Zuschlag verweigern. f) Der Schätzwert ist in der Regel kein Limit. Der Zuschlag kann auch unter dem Schätzwert erfolgen. Zum Schutz des eingelieferten Gegenstandes ist der Versteigerer berechtigt, unterhalb des vereinbarten Limits den Zuschlag an den Einlieferer zu erteilen. In diesem Falle entsteht ein Rückgang. g) Wird das mit dem Einlieferer vereinbarte Limit nicht erreicht oder bestehen sonstige wichtige Gründe, kann der Versteigerer den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen (UV-Zuschlag). Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebotes des Limits auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen oder im Nachverkauf veräußert werden. Gebote mit UV-Zuschlägen sind für Bieter 5 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Insbesondere sind jegliche Ansprüche des Bieters gegen den Versteigerer ausgeschlossen, wenn der UV-Zuschlag nicht ausgeführt wird. h) Ein Gebot erlischt, wenn es vom Versteigerer abgelehnt wird, wenn die Auktion ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder der Gegenstand erneut aufgerufen wird. Ein unwirksames Übergebot führt nicht zum Erlöschen des vorangegangenen Gebotes. i) Mit dem Zuschlag durch den Versteigerer wird der Bieter zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Bei Zahlung durch Scheck wird erst die vorbehaltlose Bankgutschrift als Zahlungseingang bzw. Erfüllung gewertet. Die Gefahr des zufälligen Unterganges und der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag an den Käufer über. j) Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung. Für den Nachverkauf gelten die Versteigerungsbedingungen entsprechend.

## VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

- 4. KAUFPREIS, UMSATZSTEUER** a) Die Lieferungen unterliegen im Regelfall der Differenzbesteuerung gem. §25a UstG: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 33% erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer (Ust.) auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Umsatzsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen z.B. aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch \* bei der Lot-Nr.), erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 27% erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer zu entrichten. b) Besteht die Notwendigkeit zur Einholung von CITES-Bescheinigung zwecks Erteilung von Ausnahmegenehmigung vom Vermarktungsverbot von Gegenständen, die dem Artenschutzabkommen unterliegen, so gehen hierfür anfallende Kosten zu Lasten des Käufers. Zusätzlich wird eine Bearbeitungspauschale von 100,00 € pro Lot, ebenso eine Pauschale von 100,00 € pro Lot für die Erstellung von Ausfuhrpapieren erhoben. Eine Garantie für die Genehmigungserteilung (CITES, Artenschutz, Ausfuhr) wird nicht gegeben. c) Der Käufer zahlt die Hälfte des gesetzlichen Folgerechts nach der Staffel des §26 UrhG sowie die Hälfte der Abgabe an die Künstlersozialkasse. d) Die gesetzliche Umsatzsteuer beträgt z.Zt. 19%. Gegenstände, die im Katalog durch \* vor dem Schätznpreis gekennzeichnet sind, unterliegen im Falle der Regelbesteuerung der ermäßigten Umsatzsteuer von 7%. e) Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Ausfuhrlieferungen in Drittländer wird dem Käufer die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. f) Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum vorbehalten. Eine nachträgliche Umschreibung der Rechnung auf Kundenwunsch ist kostenpflichtig.
- 5. FÄLLIGKEIT, ZAHLUNG UND VERZUG** a) Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Endpreis (Zuschlagpreis zuzüglich Aufgeld und Umsatzsteuer) sofort nach erfolgtem Zuschlag in bar oder mit bankbestätigtem Scheck an den Versteigerer zu bezahlen. Bei Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Der Käufer verzichtet auf die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten aus anderen, auch früheren Geschäften der laufenden Geschäftsverbindung. Eine Aufrechnung mit Gegenforderungen ist dem Käufer nur gestattet, wenn diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Der Käufer, sofern er Unternehmer ist, verzichtet auf das Leistungsverweigerungsrecht nach § 320 BGB. b) Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet; ihre Höhe beläuft sich bei privaten Käufern (Verbrauchern) auf 5% über dem Basiszinssatz der EZB p.a., bei gewerblichen Käufern (Unternehmern) auf 8% über dem Basiszinssatz p.a. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsengelte zu Lasten des Käufers. Außerdem kann der Versteigerer den Käufer auf Schadensersatz wegen schuldhafter Pflichtverletzung in Anspruch nehmen. Dazu kann er nach der zweiten Mahnung als Schadenspauschale einen Säumniszuschlag von 3% der Gesamtforderung erheben, es sei denn der Käufer weist nach, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden ist. Die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung im Ausland trägt der Käufer (auch) soweit sie nach dem jeweiligen nationalen Recht nicht erstattungsfähig sind. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann der Versteigerer nach Setzung einer Nachfrist von 2 Wochen vom Vertrag zurücktreten und statt der Schadenspauschale Ersatz des konkreten Schadens verlangen. Dieser kann so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion mit einem nach pflichtgemäßem Ermessen des Versteigerers bestimmten Limit erneut versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös

gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Versteigerers aufzukommen hat. Auf einen Mehrerlös hat er in diesem Falle keinen Anspruch. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag. Mit Eintritt des Verzugs werden sämtliche Forderungen des Versteigerers gegen den Käufer sofort fällig.

- 6. ABHOLUNG, VERSENDUNG, EINLAGERUNG** a) Der Käufer ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen. Käufer, die schriftlich, telefonisch oder online an der Versteigerung teilgenommen haben, müssen die Gegenstände spätestens 14 Tage nach Zugang der Rechnung abholen. Ersteigerte Gegenstände werden jedoch erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen herausgegeben. b) Gerät der Käufer mit der Annahme in Verzug, so ist der Versteigerer berechtigt, die Sache auf dessen Kosten und Gefahr bei sich oder Dritten einzulagern. Der Käufer trägt auch die Kosten notwendiger Versicherungen. Für die Einlagerung wird pro Objekt und Tag ein Kostenersatz von bis zu Euro 6,- (zuzgl. Umsatzsteuer) bzw. der Satz des Lagerunternehmens berechnet. Dem Käufer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind. Der Termin für die Herausgabe eingelagerter Sachen ist mit dem Versteigerer bzw. benannten Dritten abzustimmen. c) Die Versendung, Verpackung und Versicherung ersteigter Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers; der Versteigerer ist lediglich der Vermittler dieser Dienstleistungen. Versandaufträge werden nur ausgeführt, wenn dem Versteigerer oder dem mit dieser Aufgabe betrauten Unternehmen der vom Käufer unterschriebene Versandauftrag vorliegt und die ermittelten Versandkosten sowie alle übrigen Forderungen des Versteigerers bezahlt sind.
- 7. HAFTUNG** Wegen sonstiger Schäden des Bieters/Ersteigerers haftet der Versteigerer nur, wenn diese auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Versteigerers beruhen oder wenn die Schäden auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Bieters/Ersteigerers durch den Versteigerer beruhen.
- 8. ALLGEMEINES** a) Diese Bedingungen, die mit der Teilnahme an der Auktion anerkannt werden, regeln sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen dem Bieter bzw. Käufer und dem Versteigerer. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bieters bzw. Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. b) Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist ausschließlich Stuttgart. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. c) Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. d) Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist ausschließlich die deutsche Fassung maßgebend. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen.

Uwe Jourdan

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

Andreas Heilig

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

NAGEL AUKTIONEN GmbH & Co KG,  
Stuttgart (AG Stuttgart HRA 720033)  
USt-IdNr.: DE 245724016

Persönlich haftender Gesellschafter:  
NAGEL AUKTIONEN Beteiligungs-GmbH,  
Stuttgart (AG Stuttgart HRB 23440),  
Geschäftsführer: Uwe Jourdan

Bankverbindungen:  
Baden-Württembergische Bank AG, Stuttgart  
Konto Nr. 7871514278 (BLZ 600 501 01)  
Postbank Stuttgart  
Konto Nr. 51254708 (BLZ 600 100 70)

Information for foreign customers:  
Please settle all your commitments  
towards us only through our bankers:  
BW-Bank AG, D-70049 Stuttgart, BIC: SOLA DEST  
IBAN: DE 8060050101 7871514278

BITTE MIT KUGELSCHREIBER AUSFÜLLEN  
PLEASE USE BALL PEN

## GEBOTE / BIDS

使用各類信用卡或中國銀  
聯卡付款須繳納2%附加費  
2% surcharge on all  
Credit / CUP Card payments

FAX: +49 (0) 711 649 69-696

NAGEL AUKTIONEN GMBH & Co. KG  
Postfach 10 35 54  
70030 Stuttgart  
Germany

NAME / NAME VORNAME / FIRST NAME

STRASSE / STREET HAUS-NR. / No.

PLZ, ORT / Post CODE, CITY

LAND / COUNTRY

TEL. PRIVAT / PRIVATE PHONE TEL. GESCHÄFTL. / BUSINESS PHONE

FAX / FAX

E-MAIL / E-MAIL

ES WIRD UM ENTSPRECHENDES BARDEPOT GEBETEN  
INTENDING BUYERS SUPPLY A CASH DEPOSIT

--	--

KUNDENNUMMER / CUSTOMER-NO. UST-IDNR.

ES GELTEN DIE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN  
DER NAGEL AUKTIONEN GMBH & Co. KG, STUTTGART  
THE CONDITIONS OF SALE ARE BINDING

TELEFONISCHES MITBIETEN ERST AB SCHÄTZPREIS € 750,-  
TELEPHONE BIDS CAN BE ACCEPTED FOR LOTS ESTIMATED ABOVE € 750,-

GEBOTE FÜR AUKTION  
BIDS FOR SALE CODE

729A

LOT	HÖCHSTGEBOT ODER „TELEFON“ HIGHEST BID OR „TELEPHONE“	LOT	HÖCHSTGEBOT ODER „TELEFON“ HIGHEST BID OR „TELEPHONE“	LOT	HÖCHSTGEBOT ODER „TELEFON“ HIGHEST BID OR „TELEPHONE“
A		A		A	
A		A		A	
A		A		A	
A		A		A	

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich des Weiteren damit einverstanden, dass die Firma Nagel Auktionen GmbH & Co. KG die von mir angegebenen Daten für eigene Werbezwecke verwendet und mir Werbung per E-Mail zusenden darf. Diese Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden.

Furthermore I agree that the Nagel Auktionen GmbH & Co. KG may use my personal data for advertising purposes. This statement can be withdrawn any time.

- Ich möchte mich schriftlich an der Auktion beteiligen. Sofern meine Gebote nicht ausreichen, ermächtige ich den Versteigerer, für mich wie folgt höher zu bieten:  
I would like to participate in the sale by written bids. In case my offers are not sufficient I am authorizing the auctioneer to increase my offers as follows:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 %	20 %	30 %

- Ich möchte mich telefonisch an der Auktion beteiligen.  
ich bitte um anruf während der Auktion unter:  
I would like to participate in the sale by telephone.  
Please call me at following number during the auction:

TEL.-NR. / PHONE

Diese Willensbekundung stellt die Anzeige gem. Ziff. 2c der Versteigerungsbedingungen dar.  
This declaration corresponds with figure 2c of the conditions of sale.

ORT / PLACE

DATUM / DATE

UNTERSCHRIFT / SIGNATURE